

Министерство социальной политики Нижегородской области  
ГКУ «Управление социальной защиты населения г. Арзамаса»

**Государственное бюджетное учреждение  
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными  
возможностями города Арзамаса»**

Утверждена  
Приказом директора  
ГБУ «РЦДПОВ г. Арзамаса»  
от 09.01.2019г. №01-05/11

**Адаптированная**  
**общеобразовательная программа**  
***«Путешествие в мир звуков и букв»***  
*(обучение навыкам чтения)*

Срок реализации – 12 академических часов

**Составитель:**  
логопед  
ГБУ «РЦДПОВ г. Арзамаса»  
Л.И. Халатова.

г. Арзамас, 2019 г.

## 1. Пояснительная записка

Системное недоразвитие речи 3 уровня, обусловленное нарушением когнитивной сферы легкой и средней степени различной этиологии, позднее начало речи, бедность лексики, ограниченность общения, дефекты слухового восприятия и внимания отмечаются у 75% детей, посещающих ГБУ "РЦДПОВ г. Арзамаса». Самостоятельная речь у детей данной категории характеризуется структурными аграмматизмами, лексический запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются ошибки в управлении и согласовании слов в предложениях, отмечается недостаточная сформированность связной речи.

Логопедическое обследование речи детей дошкольного и младшего школьного возраста позволяет обнаружить недостаточность фонематического восприятия. И в связи с этим - неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом, элементарными навыками письма и чтения. Существуют Сборники материалов международных научно-практических конференций, содержащие статьи, в которых рассматриваются вопросы социально – педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями. Но технологий по предшкольной подготовке к обучению грамоте детей со смешанными специфическими расстройствами психического развития (системное недоразвитие речи) в специальной литературе недостаточно. В связи с этим возникла необходимость создания дополнительной образовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв».

**Ведущей идеей** дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» (обучение навыкам аналитического чтения) является обучение чтению слогов и слов, развитие простых форм фонематического восприятия у детей 4,5 – 8 лет с двигательными, интеллектуальными, речевыми, поведенческими нарушениями различной этиологии.

**Нормативно-правовая база:** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в мир звуков и букв» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 28.12.2013г. №442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Нижегородской области от 29.12.2018г. №934 "О внесении изменений в постановление Правительства Нижегородской области от 21.06.2016г. №377";

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- СанПиН 2.4.325915 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей";
- Уставом ГБУ «РЦДПОВ г. Арзамаса».

**Направленность программы:** социально-педагогическая. Программа является адаптированной.

**Актуальность программы:** Дети со смешанными специфическими расстройствами психического развития и тяжелыми двигательными нарушениями, как правило, неорганизованны и не проходят специального предшкольного обучения перед поступлением в школу. В связи с данным фактом от родителей поступил социальный запрос - подготовить детей данной категории к освоению грамоты: обучить элементарным навыкам чтения и письма, фонематического анализа и восприятия, научить отвечать по наводящим вопросам полными предложениями.

Возраст 4,5 - 8 лет у данной категории детей является сензитивным для развития фонематических процессов и обучения навыкам чтения, т. к. именно в этом возрасте у детей с СНР, ОНР- 2-3 уровня интенсивно развивается речь. (О. Баженова)

Возможность самостоятельно научиться читать позволяет ребенку узнать вкус успеха, приобрести опыт нового самоощущения: «Я могу быть таким же успешным, как другие!».

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в мир звуков и букв» предоставляет детям с ограничениями здоровья возможность практического использования умения читать. Это помогает приобретать самостоятельно новые знания, включиться в жизнь общества, преодолеть социальную недостаточность, самореализоваться. Кроме того, занятия по программе «Путешествие в мир звуков и букв» создают благоприятные условия для формирования у обучающихся волевых качеств и умений – самостоятельности, ответственности, активности, умения преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца.

Таким образом, реализация дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» будет способствовать личностному развитию и профилактике социальной дезадаптации ребенка с ограничениями здоровья.

### Принципы построения программы:

- Принцип педагогического оптимизма (вера в возможности каждого ребенка, установка на положительный результат) является основополагающим в работе с детьми с ограниченными возможностями.
- Принцип создания ситуаций успеха для каждого ребенка. Обеспечение условий, способствующих самореализации детей с особыми потребностями. Ребенок рассматривается как самоценность, вне зависимости от его возможностей и недостатков.
- Принцип деятельностного подхода определяет тактику проведения образовательного процесса через активизацию деятельности каждого ребёнка, в ходе которой создаётся основа для позитивных сдвигов в развитии личности. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей.
- Принцип дифференцируемости и индивидуального подхода во время занятий предусматривает учет психофизических возможностей ребенка и построение системы заданий, находящихся в зоне его ближайшего развития.
- Принцип доступности обучения предполагает соответствие изучаемого материала возрасту, индивидуальным способностям и особенностям, уровню подготовленности детей.
- Принцип учета эмоциональной окрашенности материала необходим для повышения интереса и мотивации к занятиям. В программе предусмотрено проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, речевых игр, релаксационных пауз.
- Принцип наглядности позволяет оформлять у детей художественно-эстетическое восприятие, вкус, эмоционально-чувственное отношение к действительности.
- Принцип системности и последовательности коррекционных, профилактических и развивающих задач реализуется через постепенное овладение практическими навыками чтения «от простого к сложному». Все аспекты развития личности взаимосвязаны и взаимообусловлены (А.Леонтьев, 1977), отклонение в развитии некоторых из них закономерно приводит к трудностям в развитии других. Поэтому только единство перечисленных видов задач может обеспечить успех и эффективность коррекционной работы.
- Принцип прочности – прочность знаний, умений и навыков обеспечивается многократным повторением и закреплением изученного материала. Многократность повторения более значима для детей с особыми потребностями чем для нормально развивающегося сверстника. Это связано с интеллектуальными нарушениями детей, слабостью слухового внимания и фонематического восприятия.
- Принцип взаимодействия с родителями - тесная взаимосвязь логопеда с родителями в реализации образовательной программы. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений (А. Вагнер,1988). Успех коррекционно-развивающей работы с ребенком вне сотрудничества с родителями оказывается порой попросту невозможным.
- Принцип единства коррекции и диагностики. Этот принцип отражает целостность процесса оказания педагогической помощи в развитии клиента как особого вида деятельности логопеда.

**Цель программы:** обучение навыкам аналитического чтения и развитие простых форм фонематического восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста и младшего школьного возраста с использованием букваря Н.Жуковой.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучать простым формам фонематического анализа и восприятия;
- обучать чтению обратных, прямых слогов;
- обучать чтению слов;
- обучать умению понимать прочитанное;

Коррекционно - развивающие:

- развивать познавательные процессы;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память;
- развивать навыки самоконтроля и саморегуляции;

Реабилитационно - воспитательные:

- воспитывать у ребенка трудолюбие, дисциплину;
- воспитывать выразительность речи;
- воспитывать учебные навыки.

**Отличительные особенности программы:** В основе дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» лежит развитие простых форм фонематического восприятия в процессе обучения навыкам аналитического чтения с использованием букваря Н. Жуковой в соответствии с тематическим планированием. Материал букваря расположен так, что позволяет знакомиться с буквами и звуками речи, дифференцировать, анализировать звуки, анализировать и синтезировать состав слогов, слов, формируя навыки элементарной грамоты.

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в мир звуков и букв» адресована детям с двигательной, поведенческой, интеллектуальной и речевой недостаточностью, находящимся на полустационарном социальном обслуживании в ГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями города Арзамаса». Возрастной диапазон обучающихся – 4, 5 - 8 лет.

**Объем программы:** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» - 12 академических часов (30 минут).

**Формы обучения и виды занятий:** очная, индивидуальное занятие, консультирование родителей.

**Срок освоения программы:** Срок реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» - 12 рабочих дней.

**Режим занятий:** Занятия по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе «Путешествие в мир звуков и букв» проводятся 3 раза в неделю для детей ОДП, находящихся на полустационарном социальном

обслуживании. Продолжительность занятия - 30 минут. Текущее консультирование родителей не входит в занятие.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- освоение навыка чтения прямых, обратных слогов, слов;
- освоение простых форм фонематического восприятия, доступных возрасту и интеллектуальным возможностям ребенка;
- освоение умения отвечать по вопросам полным предложением;
- снижение напряженности, повышение уверенности в своих силах.

## **2. Организационно-педагогические условия**

**Организация образовательного процесса:** Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в мир звуков и букв» реализуется в режиме полустационарного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья ГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями города Арзамаса». Период обучения по программе привязан к утвержденному плану-графику социально-реабилитационных групп полустационарного обслуживания и составляет 12 рабочих дней.

Образовательный процесс в рамках дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» осуществляется с учетом возрастных и личностных психофизических особенностей детей с ограничениями здоровья и направлен на освоение элементарной грамоты.

**Основные требования к организации образовательного процесса:**

- Дифференцируемость и индивидуальный подход – учет возрастных и психофизических особенностей ребенка, построение системы заданий, находящихся в зоне его ближайшего развития.
- Эмоционально позитивная атмосфера, сопровождающая образовательный процесс.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана. Для проведения занятий необходимо наличие соответствующей материально-технической и методической базы:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям, оборудованный индивидуальным рабочим местом;
- комплект мебели, включающий логопедический стол с зеркалом, стол, стулья, шкафы и полки для методического материала;
- схемы звуков, слогов, слов;
- магнитная доска с кассой букв, речевые игры;
- букварь Н. Жуковой;
- оборудование: тетрадь, ручки с красной, зеленой, синей пастой, карандаши цветные и простые.

**Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии:**

В зависимости от поставленных задач, в каждом занятии используются различные приемы и методы работы:

**Объяснительно-иллюстративный метод** - состоит в том, что логопед сообщает готовую информацию разными средствами, а обучаемые воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение логопед осуществляет с помощью устного слова (рассказ, объяснение, инструкция), печатного слова (букварь, касса букв), наглядных средств (наблюдение, картинки, схемы), практического показа способов деятельности (дидактические игры, образец печатания букв). Объяснительно-иллюстративный метод - один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта человечества.

- *Беседа* - вербально-коммуникативный метод, заключающийся в ведении тематически направленного диалога между логопедом и обучающимся с целью получения сведений от последнего;

- *Рассказ* - это метод повествовательного-сообщающего изложения нового материала логопедом;

- *Рассматривание* - картинок, букв, страниц букваря и пр. во время занятий в процессе речевых и дидактических игр и упражнений;

- *Показ* – (в сочетании со словом) схемы слов, предложений, звуков, страниц и заданий букваря;

- *Составление рассказа* по картинкам;

**Игра речевая и дидактическая** – метод стимулирующего воздействия, направленный на формирование грамматического строя речи («закончи слово», «закончи предложение», «повтори предложение» и др.);

- на развитие тонкой моторики («здравствуй, пальчик», «поиграй на пианино», «колечки», «кулак-ладонь-ребро» и др.);

- на развитие фонематического восприятия и слухового внимания («назови первый звук, последний звук, хлопни, если услышишь заданный звук», «Логопедическое лото»).

Игры ведут к формированию фонематических процессов, создают предпосылки к усвоению грамоты.

**Практические методы** - рисование и раскрашивание карандашом, печатание букв.

Используются педагогическое наблюдение, индивидуальная поддержка, поощрение.

**Формы работы:**

- Очные индивидуальные занятия;

- Консультирование родителей;

Основной формой организации образовательного процесса является практическое занятие. Теоретические знания конструктивно вплетаются в практический блок и осваиваются обучающимися в ходе выполнения учебных заданий.

**Структура занятия:**

1. *Организационная часть* - приветствие, создание положительной психологической обстановки, подготовка рабочего места, проверка домашнего задания.

2. *Основная часть* - постановка цели и задач, объяснение нового материала, выполнение заданий, дидактические и речевые игры, работа с букварем и тетрадью. Проверочные работы.

3. **Заключительная часть** - анализ успешности освоения ребенком материала занятия, обобщение и закрепление изученного материала.

В зависимости от поставленных задач в ходе реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» используются особые педагогические *приемы*:

#### **1. Выделение определенного признака:**

- *Цвет звука*. После выделения заданного звука, мы выясняем, есть ли преграда для воздуха при произношении звука или воздух выходит изо рта без преград. Так ребенок учится дифференцировать гласные и согласные звуки и знакомится с буквой. Гласные звуки и буквы ребенок раскрашивает в букваре красным карандашом. Согласные звуки и буквы раскрашивает синим. Таким образом, после многократного анализа звуков с опорой на буквы и цвет от внешних опор формируется внутренняя программа различения гласных и согласных звуков.

- «*Колокольчик*», «*Наушники*» - методический прием формирования фонематического анализа. Ребенок рисует колокольчик или наушник над звуком и буквой после выяснения звонкости («Колокольчик») или глухости («Наушники») заданного звука, прикрывая уши ладонью. Выясняем, что находится «колокольчик» в горле, и чтобы включить его, надо напрячь и поджать животик. Таким образом, с опорой на рисунок и мышечные ощущения ребенок начинает понимать разницу между звонким и глухим звуком и впоследствии дифференцировать парные звонкие и глухие согласные на письме. Методы и приёмы коррекционной работы в программе направлены на предупреждение ошибок в письменной речи, на развитие психических процессов и мелкой моторики.

2. **Знакомство со схемами** звуков, слогов, слов, предложений начинается с первых занятий, используя материал букваря. Как отдельный методический прием, прямо на странице букваря под рисунками чертим схему слова, делим на слоги, находим место заданного звука на схеме и закрашиваем его в соответствующий цвет. Формирование фонематического анализа продолжается с опорой на буквы и схемы. Читая слоги, ребенок называет первую букву, анализирует звук, раскрашивая в нужный цвет, называет второй, третий, анализирует, раскрашивает. Затем соотносит слог со схемой, которая рисуется прямо на странице букваря.

3. Показ иллюстраций, работа с подвижными схемами, с магнитной доской и буквами, выполнение устных и графических диктантов букв и слогов, **работа в тетрадях и с букварем**. После многократного повторения таких заданий у ребенка формируется фонематическое восприятие во внутреннем плане. Он научается читать, анализировать и записывать слоги на слух, определять место звуков в слогах, затем в коротких словах.

4. **Консультации для родителей**. Родители — важнейшие участники педагогической работы, организуемой с ребенком дома. В целях сопровождения обучения ребенка, консультирование родителей по организации занятий, направленных на закрепление полученных навыков, проводится в конце каждого букварного цикла (гласные, согласные, слоги, слова). Данное сопровождение необходимо для получения стойкого результата. На консультациях родители знакомятся с методами и приемами работы по формированию навыков слухового контроля, аналитического чтения, звукового



анализа, согласно требованиям дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв».

**Методическим обеспечением** общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» являются:

- Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи *Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.*

- Программа подготовки к школе детей с общим недоразвитием речи Т. Ткаченко.

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта *Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой*.

В программе использованы частно-методические технологии:

- Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. *Левченко И.Ю., Приходько О.Г.*

- Технология преодоления ОНР у детей дошкольного и младшего школьного возраста. *Ткаченко Т.А*

- Воспитание у детей правильного произношения. *Фомичёвой М. Ф.*

- Развитие речи у аутичных детей. *Л.Г. Нуриева*

- Коррекция нарушений речи у дошкольников. *Сековец Л.С.*

### 3. Формы аттестации

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей в рамках дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» представлена текущим и итоговым контролем.

#### **Текущий контроль:**

- наблюдение за усвоением знаний каждым ребенком, правильностью выполнения заданий на занятии;

- выполнение слуховых и графических диктантов (устно и письменно);

- проверка выполнения ребенком домашних заданий в соответствии с программой;

- анализ систематичности посещаемости занятий по журналу посещаемости установленного образца;

Результаты текущего контроля фиксируются в «*Индивидуальном дневнике освоения программы*», который находится у обучающихся. (см. «Оценочные материалы»);

Данные текущего контроля позволяют логопеду в процессе самоанализа занятия сделать вывод о качестве освоения ребенком теоретического и практического материала на занятиях и дома, и при необходимости скорректировать методы, приемы и способы организации образовательного процесса.

#### **Критерии оценки результатов обучения** (текущего контроля):

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка
1. Теоретическая подготовка ребенка			

<p>1.1. Теоретические знания, владение специальной терминологией - (звук, буква, слог, слово, звонкий, глухой)</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p><i>Минимальный уровень:</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины. <i>Средний уровень:</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. <i>Максимальный уровень:</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>	<p style="text-align: center;">○  △  □</p>
<p><i>2. Практическая подготовка ребенка</i></p>			
<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><i>Минимальный уровень:</i> Ребенок овладел менее, чем 50% предусмотренных умений и навыков. <i>Средний уровень:</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%. <i>Максимальный уровень:</i> Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.</p>	<p style="text-align: center;">○  △  □</p>
<p>2.2.Графические навыки</p>	<p>Точность в выполнении практических заданий</p>	<p><i>Минимальный уровень:</i> Ребенок в состоянии только обводить буквы. <i>Средний уровень:</i> Печатает буквы по точкам. <i>Максимальный уровень:</i> Печатает буквы самостоятельно.</p>	<p style="text-align: center;">○  △  □</p>

<i>3. Учебно-организационные умения и навыки</i>			
3.1. Умение слушать и слышать логопеда	Адекватность восприятия информации, идущей от логопеда	<p><i>Минимальный уровень:</i> Ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, нуждается в постоянной помощи и контроле логопеда.</p> <p><i>Средний уровень:</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные логопедом. Обращается за помощью и принимает ее.</p> <p><i>Максимальный уровень:</i> Выполняет задания самостоятельно.</p>	<p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">△</p> <p style="text-align: center;">□</p>

**Промежуточный контроль:**

- наблюдение за усвоением знаний ребенком, правильностью выполнения заданий на занятии;
- выполнение слуховых и графических диктантов букв и слогов (устно и письменно).

Данные промежуточного контроля позволяют логопеду сделать вывод о качестве освоения ребенком теоретического и практического материала на занятиях и, при необходимости, скорректировать приемы и способы организации образовательного процесса.

**Итоговый контроль:**

1.Общий анализ данных «Индивидуального дневника освоения программы»,

Для итоговой фиксации достижений каждого ребенка логопед анализирует данные текущего контроля с опорой на критерии оценки результатов обучения в журнале и дневнике.

2.Итоговый контроль освоения чтения:

Цель: демонстрация результатов обучения чтению слогов открытых, закрытых, одно-, двух-, трехсложных слов на основе изученных букв; (см. «Оценочные результаты»)

3.Итоговый контроль уровня сформированности фонематического восприятия:

Цель: определить умение выделять фонемы из звукового потока слова на основе их слухопроизносительной дифференциации; овладение учебным (умственным) действием последовательно, по порядку выделять звуки в составе слога и слова, определять количество звуков (в пределах 2 -3 звуков).

4. Опрос удовлетворенности родителей качеством обучения чтению в рамках программы (см. «Оценочные материалы»);

Результаты итогового контроля обучения аналитическому чтению каждого обучающегося, находившегося на полустационарном социальном обслуживании в ГБУ «РЦДПОВ г. Арзамаса» хранятся в кабинете логопеда. В последующие периоды предоставления ему социальных услуг работа по программе может быть продолжена.

#### 4. Учебный план

№/п	Содержание программы	Кол – во часов		Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	
1.	Вводная часть:	0,5	0,5	Опрос, анализ, наблюдение
	Речь. Слово. Предложение. Слоги. Знакомство со схемами предложения, слова, слога. Звуки речи. Дифференциация гласных и согласных звуков. Выделение 1 ударного звука в слове.			
2.	Основная часть:	1	9	Наблюдение, опрос, анализ «Индивидуального дневника освоения программы», проверка домашнего задания, слуховые и графические диктанты. Промежуточная аттестация
	Звуки и буквы. Обучение чтению слогов, слов. Дифференциация звонких и глухих звуков. Слияние звуков и букв.			
3.	Заключительная часть:	0,2	0,8	Опрос, анализ «Таблица итогового контроля обучения
	Итоговая контрольная работа			

				<p>чтению»,</p> <p>«Обследование уровня сформированности фонематического восприятия».</p> <p>Опросник удовлетворенности родителей</p>
--	--	--	--	---

### 5. Календарный учебный график

Срок реализации адаптированной общеобразовательной программы	4 недели
Недельная нагрузка	3 занятия в неделю
Расписание занятий	<p>Понедельник, вторник, среда</p> <p>с 09:00 до 12:40</p> <p>(по индивидуальному графику ребенка)</p>
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Каникулы	2 дня после промежуточной аттестации

## **6. Рабочая программа**

### ***Тема № 1. (1 час) Вводное занятие. Проверка фонематического восприятия.***

Теория: Речь. Слово, слоги. Звуки речи. Рассказ о том, какие органы участвуют в процессе звукообразования. Звуки гласные и согласные. Признаки деления звуков на гласные и согласные. Знакомство со схемами. Знакомство с букварем. Что такое буква? Отличие звука от буквы. Выделение звука в слове.

Практика: Выполнение заданий «Обследования фонематического восприятия».

Контроль: Анализ по таблице «Обследование фонематического восприятия», наблюдение

### ***Тема № 2.(1час)***

#### **Звуки и буквы А, У.**

Теория: Знакомство со звуками А, У и буквами А, У. Понятие «гласный звук».

Практика: Печатанье букв. Чтение изученных букв. Деление слов на слоги, нахождение заданного звука в схеме. Составление рассказа по картинке «Маша заблудилась» по вопросам:

- Кто это?
- Где была Маша?
- Что собирала Маша?
- Почему Маша кричит?
- Что кричит Маша? Читай! С. 10 Д.З.: с.10, читать

Контроль: Опрос, наблюдение, «Индивидуальный дневник освоения программы» («ИДОП»)

### ***Тема № 3. (1 час) Звук и буква О. Дифференциация О – У.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой О..

Практика: Печатанье и чтение буквы О. Звукобуквенный анализ слов АУ, ОУ, УА. Чтение слогов с изученными буквами. Слуховой диктант букв: а, о, у, А, у, О. Д.з.: с. 6.

Контроль: Опрос, проверка домашнего задания. «ИДОП».

### ***Тема № 4. (1 час) Звук и буква М. Звук и буква С.***

Теория: Понятие "Согласный звук". Знакомство со звуком и буквой М и С. Понятия «звонкий - глухой». Обозначение звонкости звука «колокольчиком», глухости – «наушниками».

Практика: Выделение конечного согласного звука с опорой на схему. Обозначение твердости и мягкости звука в цвете на стр. Букваря. Дифференциация гласных и согласных звуков в цвете. Чтение букв с.7 - 8, печатанье букв. Деление слов из букваря на слоги. Нахождение места звука в словах (картинки с.7 - 8). Слуховой устный диктант с опорой на цвет: м, с, а, у, о. (показ кружков синих и красных). Д.з.: с.7 – 8 читать буквы.

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

### ***Тема № 5. (1 час) Прямые и обратные слоги.***

Теория: Знакомство со схемами прямых и обратных слогов.

Практика: Звуковой анализ обратных слогов в цвете и по схеме, печатание и чтение: ам, ум, ом, ас, ос, ус. Составление, печатание и чтение прямых открытых слогов: ма, мо, му, са, со, су. Сравнительный звукобуквенный анализ АМ – МА, УС – СА. Печатание слогов. Чтение слогов. Д.З.: с.13, 15, 16 читать слоги.

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

***Тема № 6. (1 час) Звук и буква Х. Промежуточная аттестация.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой Х. Место образования звука Х.

Практика: Чтение слогов и слов с буквой Х с. 18. Сравнительный анализ: ах-ха. Графический диктант (кружочками) по определению количества звуков в слогах: ах, сму, хом. Промежуточная аттестация: выделение первого звука в слове и соотнесение его с соответствующей буквой (устно). Азбука, Окна, Улица, Мрак, Стол, Хвоя. Устное составление рассказа по рисункам «Юная художница» с. 19 по вопросам:

- Кто это?

- Что она нарисовала?

- Куда повесила картинку?

- Кому она показывает картинку? Д.З.: с.19 читать.

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

***Тема №7. (1 час) Звук и буква Р.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой Р. Знакомство с правилами графического оформления имен.

Практика: Чтение слогов и слов с буквой Р. Печатание буквы. Сравнительный анализ слов: СОР - ХОР. Печатание слов. Знакомство с правилами графического оформления имен в букваре: заглавная буква. Нахождение на с.21 слов, обозначающих имена. Д.З.: с 20 – 21 читать.

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

***Тема №8. (1 час) Звук и буква Ш. Дифференциация С – Ш.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой Ш. Дифференциация звуков С – Ш.

Практика: Чтение слогов и слов с буквой Ш. Печатание буквы Ш. Сравнительный анализ: аш – ша, запись в тетради. Составление трехбуквенных слогов: шар, сум, с опорой на схемы. Дифференциация звуков и букв С - Ш. Чтение парами слогов и слов с буквами С, Ш на с. 23. Графический диктант устный - показать только звуки С и Ш из слов и слогов: са, шу, ус, ош. Сма, шра, шум, сумка, суп, шапка. Д.З.: с.23 читать

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

***Тема №9. (1 час) Звук и буква Ы. Ударение.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой Ы. Изменением слов по числам. Ударение.

Практика: Чтение слогов и слов с буквой Ы с. 24. Печатание буквы Ы и слогов с буквой Ы: сы. ры, мы. Словоизменение ед.ч. - мн.ч., на словах с.24. Звукобуквенный

анализ слова О-СЫ. Чтение слов с.24, соотнесение с картинками. Выделение ударного звука в словах. Составление рассказа по вопросам:

- Что есть у осы?

- Что есть у сома?

- Что есть у Ромы?

- Что есть у Муры?

- А кто есть у мамы? Д.З.: с.24 читать

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

### ***Тема №10. (1 час) Звук и буква Л. Дифференциация Л-Р.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой Л. Дифференциация звуков Л-Р.

Практика: Чтение слогов и слов с буквой Л с.25. Печатание буквы Л. Анализ слогов с опорой на цвет в букваре. Дифференциация звуков Л-Р. Дидактическая игра на различение Л-Р – показ буквы при демонстрации картинки (кукла, луна, рак, ракета, лук, рыба). Д.З.: Чтение и пересказ рассказа с 27.

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

### ***Тема №11. (1 час) Звук и буква Н.***

Теория: Знакомство со звуком и буквой Н.

Практика: Печатание буквы Н. Чтение слов, слогов с.28. Выделение ударных гласных в словах, обозначение знаком ударения в букваре. Нахождение места звука Н в словах – нора, сон - с опорой на схемы, в умственном плане. Сравнительный звукобуквенный анализ слов: сон-нос. Д.З.: Чтение с.30.

Контроль: Проверка домашнего задания, «ИДОП».

### ***Тема № 12. (1 час). Итоговая проверка навыка чтения и фонематического восприятия.***

Теория: Подведение итогов. Подготовка к итоговой проверке навыков чтения и фонематического восприятия.

Практика: Выполнение заданий «Обследования фонематического восприятия», и «Таблицы проверки навыков чтения».

Контроль: анализ «Обследование фонематического восприятия», демонстрация приобретенных навыков чтения, опрос удовлетворенности родителей.

## **7. Оценочные материалы**

### **Текущий контроль:**

«Индивидуальный дневник освоения программы» в соответствии с «Критериями оценки обучения» заполняется логопедом после каждого занятия по итогам наблюдений за ребенком. С результатами занятия знакомятся родители, дневник находится у обучающегося.

**«Индивидуальный дневник освоения программы»**

Ф.И.Р. \_\_\_\_\_



Дата	Тема	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-организационные навыки	Примечание

**Промежуточный контроль:**

Определение навыка выделения первого звука в слове и соотнесение его с соответствующей буквой (устно):

*Критерии оценки: +, -*

Заданное слово, звук	Выделение заданного звука	Соотнесение с буквой
Азбука (А)		
Окна (О)		
Улица (У)		
Мрак (М)		
Стол (С)		
Хвоя (Х)		

**Итоговый контроль:**

1. Анализ «Индивидуальный дневник освоения программы»;
2. Демонстрация приобретенных навыков чтения;
3. Анализ итогов проверки фонематического анализа;
4. Удовлетворенность родителей.

**Итоговая контрольная работа**

**«Таблица итогового контроля обучения чтению»:**

Обратные слоги: ум, ах, ош, ун

Прямые слоги: ма, шу, хо, са

Односложные слова: лом, сок, шум,.

Двусложные слова: ра-но, уш-ла, са - ма, му - ха.

Трехсложные слова: хо –ро -шо, му-хо-мор.

*Критерии оценки сформированности навыка чтения (+, -):*

Читает слоги	Читает слова	Понимает прочитанное
--------------	--------------	----------------------

--	--	--

**«Обследование фонематического восприятия»:**

**Оборудование:** предметные картинки, схема слова

**Описание:** детям предлагались задания на определение положения гласного и согласного звука: в начале, в середине и в конце слова, и на определение последовательности звуков в словах:

1. Определить количество звуков в словах: *ус, мак.*
2. Выделить последовательно каждый звук в словах: *ам, суп.*
3. Назвать первый ударный гласный звук в словах: *Оля, Ира, Аня, уши.*
4. Определить последний согласный звук в словах: *ус, кот, сыр, стакан.*
5. Выделить согласный звук в начале слова: *сон, шуба, рыба.*
6. Назвать гласный звук в конце слова: *рука, грибы, ведро.*
7. Закончить слово: *бара-, пету-, самолё- ..*

**Критерии оценки фонематического восприятия:**

Уровень сформированности ФМВ	Оценка (+, -)
Фонематическое восприятие сформировано.	
Фонематическое восприятие сформировано недостаточно (с помощью логопеда).	
Фонематическое восприятие не сформировано.	

**Опросник удовлетворенности  
качеством образовательных услуг в рамках программы  
«Путешествие в мир звуков и букв» (для родителей)**

Уважаемый родитель! С целью оценки удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых детям в рамках дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в мир звуков и букв» (обучение навыкам чтения) администрация ГБУ «РЦДПОВ г. Арзамаса» просит Вас ответить на ряд вопросов, касающихся уровня организации деятельности детей в рамках программы. Выберите и отметьте те варианты ответов на предложенные вопросы, которые наиболее подходят Вам (например, обведите кружком номер варианта ответа).

Спасибо за сотрудничество!

1. Оцените уровень интереса Вашего ребенка к деятельности по программе дополнительного образования «Путешествие в мир звуков и букв» (обучение навыкам чтения):
  - 1.1. Ребенок всегда с удовольствием посещает занятия.
  - 1.2. Временами интерес ребенка к занятиям снижается.

- 1.3. Часто приходится уговаривать ребенка посещать занятия.
- 1.4. Затрудняюсь ответить.
- 1.5. Иное (напишите) \_\_\_\_\_
2. Ознакомлены ли Вы с содержанием дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программой «Путешествие в мир звуков и букв»:
  - 2.1. Нет.
3. Какие на Ваш взгляд навыки развиваются у ребенка, занимающегося дошкольной подготовкой обучения чтению по программе дополнительного образования «Путешествие в мир звуков и букв» :
  - 3.1. Развитие личностных качеств (дисциплины, самоконтроля, внимательности, ответственности и т.п.).
  - 3.2. Приобретение элементарных навыков фонематического восприятия;
  - 3.3. Расширение словарного запаса.
  - 3.4. Развитие навыков общения.
  - 3.5. Развитие мелкой моторики.
  - 3.6. Развитие навыков пересказа.
  - 3.7. Ничего из перечисленного.
  - 3.8. Затрудняюсь ответить.
  - 3.9. Иное (напишите) \_\_\_\_\_
4. Оцените по 5-балльной шкале условия обучения в соответствии с программой «Путешествие в мир звуков и букв»:

Условия обучения	Оценка по 5-балльной шкале
Квалификация логопеда	
Удобство расписания проведения занятий	
Вежливость, тактичность поведения логопеда	
Уровень комфортности помещения, где проводятся занятия	
Обеспеченность оборудованием, дидактическим материалом	
Наличие условий доступности для маломобильных детей	
Учет логопедом индивидуальных особенностей ребенка	
Создание логопедом условий для проявления и развития способностей ребенка	

5. Посоветуете ли Вы обучение по дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе «Путешествие в мир звуков и букв» (обучение навыкам чтения) своим родственникам, друзьям, знакомым:
  - 5.1. Да.
  - 5.2. Нет.

## 8. Методические материалы

### Комплекс физических и дыхательных упражнений

*Задачи:* развитие речевого дыхания, снятие напряженности.

<i>№/п</i>	<i>Исходное положение</i>	<i>Упражнения</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Методические указания</i>
1.	Стоя или сидя	Поднять руки через стороны вверх, потянуться – вдох, опустить руки – выдох.	4 раза	Темп Медленный
2.	Стоя или сидя	Развести руки в стороны – вдох, наклонить туловище вниз – выдох, выпрямиться. Повороты туловища в стороны	4 – 5 раз	Вдох обычный, на выдохе имитировать свист.
3.	Стоя или сидя, руки на поясе.	Наклон влево –вдох, прямо –выдох, вправо –вдох, прямо –выдох.	5-6 раз в каждую сторону	Темп средний
4.	Стоя или сидя, руки опущены вдоль туловища.	Спокойно вдохнуть (надуть живот), на выдохе произносить «Ф-Ф» или «Ж-Ж».	5 – 6 раз в каждую сторону.	Темп средний
5.	Сидя или стоя, руки опущены	Поднять руки вверх –	4 -5 раз	Медленно

6.	вдоль туловища.  Стоя или сидя, руки опущены вдоль туловища	вдох, наклонить туловище вперед, опустить руки, потрясти кистями – выдох.  Круговые движения локтями	5 – 6 раз	Темп средний
----	---	---	-----------	--------------

### Консультирование родителей о проведении речевых игр в домашних условиях

*Это игры на выделение и дифференциацию звуков и букв, развивающие процессы мышления. Данные игры можно изготовить из цветного картона и предметных картинок. На каждую деталь приклеивается картинка с изучаемым звуком и несколько картинок с любым другим звуком.*

#### 1. “Построй домик”.

*Цель игры:* выделение заданного звука в словах, развивать фонематическое восприятие, зрительную память на буквы.

*Материал:* предметные картинки на прямоугольниках (кирпичиках) - 7-14 штук, и на большом треугольнике (крыша).

*Ход игры:* построить домик для какого-нибудь героя (на звук и букву, которая изучалась), например: “А” - построить домик для куклы Ани, выбирая только кирпичики, в названии картинок которых слышится звук “А”.

#### 2. “Собери цветочек”.

*Цель игры:* выделение заданного звука в словах, развивать фонематическое восприятие, зрительную память на буквы.

*Материал:* предметные картинки на цветных лепестках и на круглой сердцевине цветка.

*Ход игры:* собрать цветочек, выбирая лепестки на заданный звук-букву. После того как ребенок собрал цветок, предлагают ребенку закрыть глаза, а сами переворачивают несколько лепестков лицевой стороной вниз. Открыв глаза, ребенок должен вспомнить и назвать, какие картинки были на перевернутых лепестках.

**3. “Солнышко”.***Цель игры:* закреплять умение выделять заданный звук в словах, развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ слова *Материал:* предметные картинки на прямоугольниках желтого цвета (лучи) и на круге (солнце).*Ход игры:* предложить ребенку собрать лучи для солнышка, выбирая только те, в названии которых слышится заданный звук. Когда задание выполнено, родитель просит ребенка определить позицию звука в понравившихся картинка

#### 4. “Собери яблочки”

*Цель игры:* закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки, развивать мелкую моторику.

*Материал:* предметные картинки на яблоках из зеленого картона, 2 корзины с прорезями. *Ход игры:* взрослый рассказывает, что ветер раскачал яблоню и с неё упали яблоки. Необходимо собрать яблочки в корзинки. В корзинку зайца надо собрать яблочки, на которых нарисованы картинки со звуком “З”, а в корзину собачки яблочки с картинками со звуком “С”. Подобно этой игре можно провести игры “Собери морковь”, “Собери груши” и т.д. Взрослый в ходе игры может закреплять лексику по теме “Овощи-фрукты”.

**5. “Украшим елочку”.** *Цель игры:* развитие фразовой речи, выделение звука в словах, фразах, развитие мелкой моторики. *Материал:* силуэт елочки, на которой с помощью проволоки крепятся маленькие пуговички, небольшие круги с петелькой из тесьмы – “елочные шары”, на которые приклеены предметные картинки.

*Ход занятия:* взрослый предлагает ребенку украсить елочку шарами, на которых нарисована картинка с заданным звуком, прикрепляя шары с помощью петельки к елочке. Когда задание выполнено, взрослый просит ребенка составить предложения про самые красивые шары.

#### **6. “Напой куклу чаем”.**

*Цель игры:* выделение заданного звука в словах, фразах; развитие фонематического восприятия.

*Материал:* предметные картинки, наклеенные на чашки из цветного картона, кукла.

*Ход игры:* взрослый знакомит ребенка с куклой Женей и рассказывает, что Женя очень капризная – она любит пить чай только из таких чашек, на которых нарисованы картинки с её любимым звуком “Ж”. Среди множества чашек взрослый просит найти те, на которых есть такие картинки.

#### **7. “Кукла наряжается”.**

*Цель игры:* выделение заданных звуков в словах, фразах, развитие фонематического восприятия.

*Материал:* бумажная кукла, предметные картинки, наклеенные на силуэт платья.

*Ход игры:* перед детьми раскладываются платья, взрослый предлагает детям нарядить куклу только в платья, на которых есть картинка с заданным звуком.

#### **8. “Украшим комнату флажками”.**

*Цель игры:* выделение заданных звуков в словах, фразах, развитие фонематического восприятия, развитие зрительной памяти на букву.

*Материал:* натянутая веревочка, предметные картинки, наклеенные на разноцветные флажки.

*Ход игры:* взрослый сообщает ребенку, что скоро праздник. В честь праздника надо украсить комнату флажками с картинками, выбирая только флажки с картинками на заданный звук. Когда задание выполнено, взрослый просит ребенка отвернуться и по памяти назвать картинки на флажках.

#### **9. “Собери бусы”.**

Ребенок собирает бусы с одного конца, взрослый - с другого.

*Цель игры:* выделение звука в словах, развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики, активизация словаря.

*Материал:* длинный шнурок, предметные картинки, наклеенные на небольшие

разноцветные круги, по краям которых с помощью дырокола проделаны два отверстия.  
*Ход игры:* взрослый предлагает детям собрать бусы, выбирая только такие, на которых наклеена картинка с заданным звуком.

Поскольку основная задача - выделение звуков и развитие фонематического восприятия, в игры целесообразно вносить элемент развития познавательной сферы. За основу приняты известные развивающие игры, где дети должны сравнивать, анализировать, соотносить детали, цвет и форму.

### **10. “Сложи пирамидку”.**

*Цель игры:* развитие фонематического восприятия, развитие зрительного восприятия, мышления.

*Материал:* предметные картинки, наклеенные на разноцветные колечки (овалы, прямоугольники, квадраты) разной величины.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку сложить пирамидку из фигур, выбирая только такие фигуры, на которых наклеена картинка с заданным звуком. Ребенок должен сложить пирамидку по всем правилам, отбирая кольца в порядке их уменьшения. Фигуры для пирамидки могут быть самой разнообразной формы: овалы, прямоугольники, квадраты, трапеции и др.

### **11. “Веселые матрешки”.**

*Цель игры:* развитие фонематического восприятия, развитие зрительного восприятия, мышления.

*Материал:* предметные картинки, наклеенные на матрешек разной величины.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку построить матрешек по росту, выбирая только тех, которые украшены картинками с заданным звуком.

### **12. “Сложи снежинку”.**

*Цель игры:* развитие фонематического восприятия, развитие зрительного и слухового восприятия, мышления.

*Материал:* нарисованный образец снежинки, предметные картинки, наклеенные на части снежинки.

*Ход игры:* взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть образец снежинки, сделанной из разных геометрических фигур и сложить точно такую же по форме снежинку, выбирая те фигуры, в названии картинок которых слышится заданный звук.

### **13. “Подбери фигуры”.**

*Цель игры:* развитие фонематического восприятия, развитие зрительного и слухового восприятия, мышления.

*Материал:* на куске цветного картона любой формы (круг, квадрат, овал) вырезаются фигуры самой разнообразной формы и величины. Это могут быть одни треугольники разной величины или разнообразные геометрические фигуры, а также любые другие. К каждой или нескольким вырезанным фигурам вырезается точно такая же, чтобы у ребенка был выбор, и все фигуры украшаются картинками.

*Ход игры:* строится по типу игры “Доска Сегена”. Ребенку предлагается подобрать к каждому отверстию подходящую фигуру с заданным звуком, например “Л”, и закрыть отверстие. Основой для вырезанных фигур может послужить силуэт платья или кофты (они должны быть достаточно большими по размеру, чтобы детям было удобно). В этом случае игра может называться “Украшим платье” или “Украшим кофточку”.

*Все эти игры помогают ребенку сделать этап усвоения, выделения и*

*дифференциации звуков и букв интересным и увлекательным. Дети с удовольствием играют, что дополнительно повышает мотивацию к занятию, воспитывает усидчивость и познавательный интерес, развивают мелкую моторику. Эти игры рекомендуется изготовить вместе с ребенком и использовать дома.*

## **Консультирование родителей о приемах развития мелкой моторики у детей с ОВЗ в домашних условиях**

**Рисование** — радостный, вдохновенный труд, к которому ребенка не надо принуждать. А знаете ли вы, что рисовать можно даже без кисточки, а именно пальчиками. Такое оригинальное рисование расковывает творческие возможности ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Конечно, ребёнок перепачкается, но это временные трудности, которые можно предусмотреть: фартук, клеёнка, свободное пространство и большие листы бумаги, лучше обои.

**“Пальчиковый бассейн”** легко сделать в домашних условиях: в большой прямоугольной коробке с низкими бортиками рассыпать горох или фасоль высотой в 6 – 8 см. Проведение пальчиковой гимнастики в таком “бассейне” способствует активизации двигательной кинестезии, праксиса (удержание) позы, улучшает динамический праксис. Диагностические пробы (поиск предметов различной фактуры, величины, формы) с использованием этого тренажера позволяют максимально активизировать пальцевой гнозис (узнавание), тактильные ощущения.

**Щетка “ежик”.** Рабочую поверхность “ежика” можно изготовить из массажной щетки для волос. Площадь ее поверхности, по возможности, должна соответствовать площади поверхности ладони и пальцев ребенка. Широкая резинка способствует плотному прилеганию щетки к ладони поверхности руки (большой палец руки отведен). Использование щетки возможно в двух положениях:

- а) зубцами к ладонной поверхности руки;
- б) зубцами к наружной поверхности руки.

С помощью многочисленных точечных раздражителей мышцы руки получают достаточно сильные и точечные двигательные кинестезии. Это позволяет успешно использовать новый тренажер на занятиях логопедической лечебной физкультурой.

**Пальчиковая гимнастика** позволяет установить тесную связь между речевой функцией и общей двигательной системой. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять своим дыханием (у ребенка до 7 лет еще наблюдается дыхательная аритмия), формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста.

**Шнуровки, застежки, кнопки, молнии.** В быту мы часто сталкиваемся с этими предметами. Руки ребенка еще не настолько развиты, чтобы с легкостью манипулировать ими. Тренироваться необходимо везде всегда на всем, что можно завязать, застегнуть, зашнуровать и ни в коем случае не расстраиваться, если не получается с первого раза. Необходимо побольше терпения, внимания, выдержки.

**Выкладывание букв из различных материалов** – серьезное занятие. Оно



требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действие по заданному образцу. Занятие можно разбить на несколько этапов. Сначала взрослый выкладывает или рисует на бумаге букву-образец и знакомит с ней ребенка. Затем малыш копирует букву из предложенного материала. Потом дошкольник с помощью взрослого выкладывает простые слова, учится читать. Можно использовать для занятия мозаику, семена, мелкие орешки, пуговицы, кусочки бумаги, веточки, счетные палочки, пластилин.

**Игры с карандашом, крупой, бусами, орехами.** Предлагаю ребенку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, между ладонями, придавливать всеми пальцами обеих рук к столу. Научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха (камешка, шарика), – совсем не трудно, для начала предложите покатавать между ладошек шестигранный карандаш. Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Этот простой и эффективный массаж способствует притоку крови к нервным окончаниям на пальчиках, последовательно посылаются положительные импульсы в головной мозг.

*Манная крупа* в черной коробке - прекрасное средство для развития графических навыков у детей, не способных по состоянию здоровья удерживать ручку или карандаш. Он может писать пальчиками.

## 9. Литература:

### *Литература для специалиста:*

1. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. – 112с.
2. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: Издательство «Просвещение» , 2008. – 29 с.

### *Литература для родителей:*

1. Жукова Н. С. Букварь: Учебное пособие/ Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007. – 96 с.: ил.
2. Павлова Н. В. : Пишем вместе с «Азбукой». Пособие для родителей. – М.: ЗАО Издательство «Эксмо - Пресс». 2003. – 64 с.
3. Развиваем речь. – М.: ЗАО «Росмэн - Пресс», 2007. – 79с. – (Умный ребенок)

